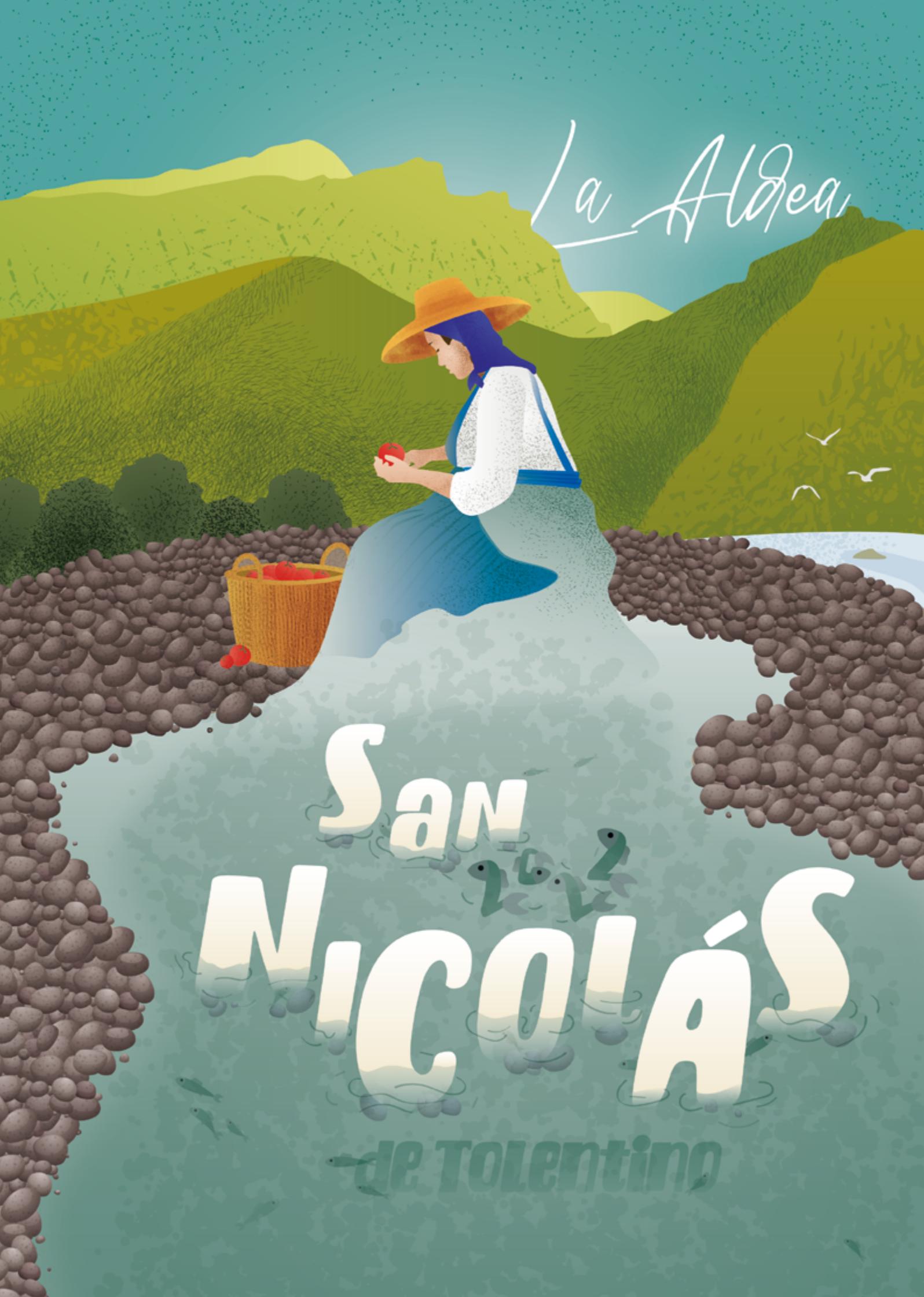


La Aldea



San NICOLÁS

de Tolentino

Saluda del ALCALDE



Queridos/as vecinos/as,

Con renovadas ilusiones nos disponemos a celebrar las fiestas patronales en honor a San Nicolás de Tolentino.

Superadas las dificultades de dos años duros de pandemia, hemos ido recuperando una nueva "normalidad". Hay muchas ganas de celebración. Hay ganas de reencontrarnos, abrazarnos y compartir la alegría que llevamos dentro. La genética de nuestra gente tiene un alto componente festivo.

Pequeños, jóvenes y mayores son protagonistas activos de la fiesta. A lo largo de los años, hemos sido capaces de transmitir a las nuevas generaciones el valor de conservar el carácter de la misma. Parte elemental en esta labor ha sido la de nuestras mujeres rurales, a quienes se homenajea en el presente programa. A esas mujeres aldeanas, que tanto han trabajado, con tesón y fortaleza sin igual, y que tanta luz y alegría han dado a este pueblo, en sus fiestas y en sus quehaceres diarios, vaya nuestro agradecimiento sincero y homenaje a su papel imprescindible en el progreso de La Aldea.

No perdamos estos referentes para seguir dejando este rico legado. Para ello, pido la

colaboración de todos y todas, la participación y la hospitalidad con quienes nos visitan.

Dispongámonos a disfrutar del amplio programa de actos y actividades elaborados desde la concejalía de Cultura y Festejos.

Cuidemos la esencia de La Rama, la Romería y El Charco, celebraciones en honor a nuestro patrón, San Nicolás de Tolentino, señas de identidad de nuestro pueblo.

Gracias a todas las Instituciones, Fuerzas de Seguridad (Policía Local, Guardia Civil, Policía Canaria), Bomberos, sanitarios, personal de seguridad, Protección Civil, a todas las concejalías, personal del ayuntamiento y empresas que, con su trabajo y esfuerzo, llevarán a buen término los actos programados.

En nombre de la Corporación que presido, y en el mío propio, les deseo mucha salud y unas felices fiestas.

Tomás Pérez Jiménez
Alcalde

Saluda de la Concejala



Estimados/as vecinos/as,

Ya va llegando septiembre y soy consciente de que las próximas semanas son, para muchos, las más esperadas del año.

Por eso, es para mí un honor y una alegría inmensa poder dirigirme a ustedes como Concejala de Festejos.

Atrás dejamos dos años atípicos en cuanto a Fiestas Patronales, pero también en todo lo que atañe a nuestra vida cotidiana. La pandemia nos ha hecho reflexionar sobre muchas cosas, nos hizo cambiar de hábitos y, sobre todo, nos ha enseñado a valorar muchísimo más los pequeños momentos que podemos disfrutar junto a nuestros seres queridos.

Es por ello que hemos preparado, con mucho cariño y dedicación, este programa de actos, esperando que sea del agrado de todas las personas que aquí viven y también de aquellas que nos visitan durante estos días. Así, seguiremos compartiendo momentos en comunidad y creciendo como pueblo.

Estoy segura de que sabrán apreciar el trabajo de todo el personal de la Concejalía de Festejos, a quien agradezco especialmente el esfuerzo realizado en los últimos meses.

Quiero dar también las gracias al personal del resto de concejalías del Ayuntamiento, Cuerpos y Fuerzas de seguridad, personal sanitario, Bomberos, Protección Civil, voluntarios y, en definitiva, a todas aquellas personas que ponen su granito de arena para que estos días todo salga lo mejor posible.

Después de dos años sin poder celebrar nuestras fiestas, ya va siendo hora de dejar todas las tristezas atrás. Espero y deseo que disfruten al máximo estos días, siempre desde la responsabilidad.

¡Felices fiestas y viva San Nicolás!

Cleofé Cubas Suárez
Concejala de Festejos

Saluda del Párroco



Después de un duro tiempo de pandemia, nuestra Fiesta vuelve a retomar, eso sí, con la máxima prudencia, la alegría de una más intensa participación en sus principales actos, tanto religiosos como populares y culturales.

Siempre me gusta resaltar en cada saludo de la Fiesta, el contexto comunitario en el que vivimos la misma a nivel de nuestra comunidad parroquial. Durante este curso la reflexión mundial sobre el Sínodo de la Sinodalidad, es decir, una reflexión en sí mismo de lo que es una experiencia de Sínodo, “caminar juntos”, como única manera de ser y hacer Iglesia. También hemos hecho a nivel parroquial esta reflexión, marcándonos como uno de esos objetivos, el seguir aprendiendo a crecer juntos como manera de madurar como personas y como comunidad.

Como compromiso práctico en esta línea, nos propusimos celebrar el 50 Aniversario de la Terminación del Templo Parroquial: 1972-2022. El pasado 24 de abril, teníamos una Solemne Función Religiosa y una Magna Procesión, con las diferentes imágenes de nuestros barrios.

Se puso en marcha también, la página web de la parroquia (parroquiasannicolasdetolentino.es), e igualmente te puedes unir a nosotros, en los diferentes perfiles de Instagram (@parrq_sannicolas); Facebook (Parroquia de San Nicolás de Tolentino); YouTube (Parroquia

San Nicolás de Tolentino) y Telegram (Parroquia de San Nicolás de Tolentino). También se ha iniciado la experiencia de la Tele parroquial. Entre otros actos aún por hacer, el próximo 12 de septiembre, haremos un viaje-peregrinación a Italia, visitando expresamente el lugar y el entorno, donde nació y vivió San Nicolás de Tolentino.

Aunque la Romería-Ofrenda en honor a San Nicolás, ya se había puesto el año 2020 y 2021 el 8 de septiembre por la tarde, por el tema de la pandemia pasó más desapercibida. No es un capricho ni un golpe de autoridad sacar la Romería del día de San Nicolás. Es lo más adecuado y lógico, tanto para la Romería como para el Día del Santo Patrón. Si nos fijamos bien, en ninguno de los pueblos de nuestra isla donde haya romería, se celebra el mismo día del santo o santa patrona.

El 29 de agosto de 2016, con motivo del 30 Aniversario de la Romería, en la Hoja Parroquial donde se presentaban los actos religiosos de la Fiesta, entre otras cosas decía:

¿La Romería en honor de San Nicolás o San Nicolás en honor de la Romería?

“Este año celebramos el 30 Aniversario del inicio de la Romería en honor de San Nicolás. Es un buen momento para reflexionar, sin apasionamientos personales, la idoneidad de mantener la fecha de la Romería el mismo día de San Nicolás. Todos debemos alegrarnos de la participación popular de la Romería, de tal manera que ella por sí misma, ocupa un lugar importante en nuestras Fiestas hasta casi anular el día propio de San Nicolás, pareciendo en muchas ocasiones que el día de San Nicolás está en función de la Romería y no al revés.

Hay personas que apelan a la tradición o a que “siempre se ha hecho así”, para argumentar el mantenimiento de la fecha. Estamos viendo que la tradición es de 30 años, y el inicio de la misma en los primeros años, fue el día de la Virgen del Pino por la tarde, y, por lo tanto, no vale lo de siempre ha sido así.

La Fiesta es una actitud ante la vida, una celebración agradecida de los valores más entrañables del ser humano; un compartir alegre nuestra identidad mientras nos vamos reconociendo como pueblo, como personas. No es una actitud compulsiva de consumir festejos hasta el agotamiento, o de buscarme una salida a mi diversión y la de los míos, sin tener en cuenta a los demás y a los valores propios de la comunidad, que nos refuerza en nuestra identidad.

El Día de San Nicolás, como espacio familiar, celebrativo, de acogida al visitante; de transmisión familiar de vivencias y costumbres a los más jóvenes; espacio para la celebración de nuestra fe; sereno descanso entre dos actividades tan intensas como la Rama y el Charco, etc. está cada vez más, supeditado a la Romería, obligando a tantas personas a no poder compartir serenamente, el sabor y el disfrute de celebrar el Día de San Nicolás de

otra manera más desahogada y familiar, sin renunciar ni mucho menos, a la bonita experiencia de la Romería, pero situada en otro día que nos haga a todos más coherentes, comprensivos y acogedores con nuestras Fiestas y todo el rico patrimonio cultural, social, religioso, familiar, cultural... que ella conlleva...”.

Creo que sigue teniendo actualidad esta reflexión. No se trata de rebajar la Romería ni el Día de San Nicolás. Es buscar lo más idóneo para el conjunto de la comunidad, sin aspavientos ni cerrazón de pensamientos, sino buscar entre todos el bien común, aunque tengamos que ceder algo en nuestras posturas.

Este año presidirá la Solemne Función Religiosa y Procesión, nuestro Obispo Auxiliar de Canarias, Monseñor D. Cristóbal Déniz. Le recibimos con cariño, con el deseo sincero de que se sienta como un aldeano más entre nosotros.

Sintamos la Fiesta, con las ganas de compartir la alegría de la vida, de construir sendas y espacios de convivencia, de facilitar el entendimiento mutuo. Mi gratitud más sincera a todas esas personas e instituciones que se desviven por nuestra Fiesta. Saludos cordiales a las personas que se acercan a nuestro pueblo a compartir estos días con nosotros. El recuerdo agradecido a los que ya partieron al encuentro con el Señor y el afecto más sincero a los enfermos y familiares.

Disfrutemos con gratitud de nuestra Fiesta.

Que San Nicolás de Tolentino nos proteja y nos bendiga.

José Miguel Rodríguez Armas
Párroco



Semblanza del pregonero



Jesús Quesada Medina, “Suso”, nació el 25 de mayo de 1958 en la ciudad de Gáldar, y es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de La Laguna.

Una vez concluida la carrera, y durante diez años aproximadamente, trabajó en la empresa familiar Bodegas Viejo Antón S.A. para, posteriormente, iniciar su carrera docente en distintos centros educativos de Lanzarote, Fuerteventura, Tenerife y Gran Canaria.

En los años noventa llegó al instituto de La Palmilla. Posteriormente, y tras la fusión con el centro de Formación Profesional, se incorpora al IES San Nicolás, hoy IES La Aldea, donde permaneció hasta el curso 2009- 2010 ejerciendo de Jefe de Estudios y Vicedirector. Además, fue miembro del Consejo Escolar Municipal y del Consejo Escolar del Centro.

En su tarea docente en el IES La Aldea destacan dos proyectos que trascendieron las fronteras del mismo, el proyecto EuroAldea, junto a su compañero y profesor del Centro, Antonio Artiles, y la creación de la plataforma educativa digital AldeaEduca, en colaboración con todos los centros escolares del municipio y apoyado por la Dirección General de Personal de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Su implicación en la mejora de la calidad educativa que recibía y recibe el alumnado aldeano ha sido notable y palpable, participando junto a otros compañeros en

proyectos que fueron reonocidos, a nivel regional y nacional.

En 2011, tras un año de docencia en la villa de Moya, es invitado a cubrir una plaza de asesoría en el CEP Gran Canaria Noroeste, donde permaneció hasta su jubilación en 2018. Durante ese periodo sigue manteniendo lazos educativos estrechos con La Aldea ya solicitó atender en, su nueva tarea como asesor, a la totalidad de los centros educativos aldeanos, desarrollando numerosos proyectos de formación y asesoramiento a la Comunidad Educativa aldeana en secundaria y también en infantil y primaria.

Además, fue miembro fundador y director de la emisora Radio Tabona, la primera emisora de FM de la Comarca Noroeste de Gran Canaria y posteriormente, director, durante doce años, de la emisora municipal Radio Gáldar. Desde el 21 de febrero del año 2003 es el director del periódico digital Infonortedigital.com, el primer medio de estas características en la Comarca Noroeste de Gran Canaria y el segundo en el archipiélago.

Como profesor de Geografía e Historia en el IES La Aldea, ha dejado una profunda huella entre su alumnado, compañeros y compañeras docentes y no docentes así como en las familias de la comunidad educativa.

Podemos decir que, de corazón, Suso es un aldeano más, ya que quiere a La Aldea como si fuera su propio pueblo.





ACTOS RELIGIOSOS

SEPTIEMBRE

/// JUEVES 1 /

12:00 h
Repique de campanas

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía

/// VIERNES 2 /

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía por los difuntos de la parroquia

19:45 h
Oración y reflexión bíblica

/// SÁBADO 3 /

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía por el Sínodo

/// DOMINGO 4 /

11:00 h
Eucaristía de la Familia

/// LUNES 5 /

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía de Acción de Gracias por los 50 años de sacerdote de D. Manuel Reyes. Preside la Eucaristía, D. Manuel Reyes Brito

/// MARTES 6 /

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía por los enfermos

19:45 h
Pasos dados en el 50 Aniversario del Templo Parroquial

/// MIÉRCOLES 7 / VÍSPERA DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía



/// JUEVES 8 / FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO

18:30 h
Santo Rosario

19:00 h
Eucaristía

/// VIERNES 9 /

09:00 h
Eucaristía

/// SÁBADO 10 / FESTIVIDAD DE SAN NICOLÁS DE TOLENTINO

07:00 h
Eucaristía de los panecillos | Cada persona traerá el pan de casa para su bendición

11:00 h
Solemne Función Religiosa en honor a San Nicolás de Tolentino, presidida por Monseñor D. Cristóbal Déniz, Obispo Auxiliar de la Diócesis de Canarias. A su término, **Procesión** por las calles del Casco. (La eucaristía será retransmitida por la Televisión Parroquial)

19:00 h
Eucaristía

/// DOMINGO 11 /

11:00 h
Eucaristía

/// LUNES 12 /

Salida del viaje-peregrinación a Italia





La mujer aldeana

en la economía agraria

El protagonismo de la mujer en la economía socioagraria de La Aldea, como en otras sociedades rurales de Canarias y del mundo, ha sido relevante y de distintas maneras invisibilizado. Abordar las dimensiones distintas de la participación de la mujer, en el mundo rural, supone utilizar un enfoque de género en el análisis histórico que desentrañe esa realidad habitualmente escondida. Aquí lo hacemos a modo de extracto de uno de los capítulos del trabajo de investigación recientemente publicado en dos ediciones (castellano e inglés) *Tomate y cooperativismo en La Aldea (1898-2021)* y *Tomato and cooperativism in The Canaries. La Aldea de San Nicolás (1898-2021)* escritos por Francisco Suárez Moreno y Jorge Pérez Artilles.

En los albores del asociacionismo local, en los años finales de *El Pleito de La Aldea (1921-1927)*, la mujer aparece como figura activa y combativa, cuando se crea una Junta de Defensa que impulsa la vertiente jurídica coincidiendo con las entregas obligatorias de las tierras cultivadas a medias perpetuas a los titulares de la gran Hacienda Aldea de San Nicolás, cuando estos pretendían expulsar a los colonos de la tierra que cultivaban. En contra de ello, con las mujeres al frente, los

medianeros se resisten a entregar las fincas ante la presión de las fuerzas del orden público. Y se manifestaban en masa en cada finca cuando la justicia y las fuerzas del orden público obligaban a la entrega de las tierras a los titulares de la misma. A la vez, ellas se organizaron en comisiones ante las autoridades provinciales en demanda de solución a un conflicto que obligó a intervenir directamente al Gobierno. Aquellas acciones directas del colonato aldeano tuvieron un amplio eco en la prensa, en unos años en que a nivel mundial de los países más desarrollados comenzaban a oírse las demandas reivindicativas con mujeres al frente de las luchas sociolaborales.

En las citadas ocupaciones de las fincas objeto de desahucios, las mujeres se oponían, en algunos casos con mucho apasionamiento. Incitaban a sus hijos a entrar en las fincas tomadas y a realizar sabotajes en los sembrados. Algunos de estos casos trascienden a la opinión pública, como el apresamiento de la octogenaria seña Severa Montesdeoca Melo. Ante ello, hombres y mujeres en litigio organizan planes de acción social con publicaciones y comunicados a la prensa, destacándose el papel de María Sosa Aguiar, la Meliana, liderando el grupo de

mujeres, por lo que hoy una calle céntrica del pueblo lleva su nombre.

Tras la solución de aquel proceso histórico del Pleito, que define la historia moderna de La Aldea, y tras una larga calma social, surge el siguiente caso de implicación activa de mujeres en reivindicaciones sociales: la noche del martes 16 de abril de 1975, un grupo vinculado a la Comunidad de Regantes se encierra en la iglesia parroquial, en señal de protesta por el desvío de las aguas de la cuenca de Tejeda-Artenara hacia el norte de la isla. Tras extenderse la noticia por el pueblo comienzan, a lo largo de la noche y del día siguiente, a unirse otras más, de todas las edades, hasta sobrepasar el centenar. Y, a pesar del requerimiento de la fuerza pública, ya la manifestación se consideraba como una alteración del orden público, el colectivo se negó y con rotundidad a abandonar el templo, hasta no contar con una firme promesa de solución del problema por parte del Gobierno Civil. La Dictadura ya estaba, política y literalmente, en sus estertores finales y no le convenía problemas de orden público y menos, como este caso; una complicada papeleta para el nuevo Gobernador Civil de la Provincia, Enrique Martínez de Cañavate, quien tomó cartas en el asunto y prometió a la Comunidad de Regantes solucionar el problema, previa audiencia a una comisión, aunque debiendo abandonar las mujeres su encierro. Con esta promesa, a las dos de la tarde del miércoles 17 de abril, éstas abandonaron la iglesia. Días después, la comisión de comuneros aldeanos expuso al Gobierno Civil sus reivindicaciones y logró la paralización de los proyectos de trasvases de Tejeda a las presas de la Comunidad de Regantes del Norte de Gran Canaria y el establecimiento de un rígido control de las derivaciones del agua hacia Las Palmas de Gran Canaria, a través del Servicio Hidráulico.

Nueve años después, implantado el sistema político de la Democracia, comienzan a surgir reivindicaciones sociolaborales; las primeras entre 1982 y 1984 con los problemas entre la aparcería y los propietarios de las fincas, donde las mujeres juegan abiertamente un predominante papel en la huelga del 6 de

enero 1984. Seis años después, las féminas aldeanas tienen una activa participación en la Marcha del Tomate hacia Las Palmas en julio de 1992. En febrero de 1994 surge la huelga de las empaquetadoras de Coagrisan y, entre 1995 y 1997, las manifestaciones-huelgas de las empleadas de almacén y aparcería de Rodríguez Quintana. Por último, en 2013, surge de nuevo la acción directa de mujeres cuando un grupo vinculado a Coagrisan inician el 12 de noviembre una huelga de una semana, enfrente, de la sede del Gobierno de Canarias en Las Palmas de Gran Canaria, en demanda del pago de unos siete millones de euros adeudados desde 2010, procedentes de las ayudas al sector tomatero.



Un papel, muchas veces no tan visible ni suficientemente reconocido, lo ha desempeñado la mujer en los cultivos de tomates y en el empaquetado, manteniendo el hogar y la economía de los cuidados. El análisis histórico de la división sexual del trabajo en esta economía rural desvela las claves de la estructura laboral en la producción tomatera. Esta división ha estado tradicionalmente basada en asunciones ideológicamente determinadas: la familia patriarcal, donde el hombre es considerado como el cabeza de familia y, por lo tanto, también de la explotación agraria; una clara división sexual del trabajo entre tareas productivas

y reproductivas, con la mujer realizando en muchas ocasiones ambas funciones; más, con la devaluación del trabajo femenino, en términos de remuneración y temporalidad.

Por tanto, no se puede pensar la expansión e intensificación de la agricultura de exportación en La Aldea sin poner atención en el esfuerzo que también ha tenido que empeñar la mujer en cultivos y almacenes de empaquetado, ocasionando a veces acciones directas reivindicativas como las de las estudiadas huelgas y manifestaciones. En la tierra como propietaria, medianera o aparcerera y sin remuneración ni cotización social, ha tomado parte en actividades agrícolas eventuales y realizadas de forma flexible, teniendo en cuenta los exigentes requerimientos de trabajo del cultivo del tomate. También se empleaba mucha mano de obra femenina como asalariada para la plantación, poda o recolección, la mayoría de las veces de forma temporal, siendo los hombres los que ocupaban la posición de trabajadores asalariados permanentes. La

misma situación se daba en los almacenes de empaquetado de tomate, donde el trabajo femenino ha sido ampliamente mayoritario aún cuando los puestos permanentes han sido ocupados por hombres, algo menos en la sección de administración.

Permanente era su doble jornada en aquella posición a tiempo completo en las tareas fundamentales de la reproducción y de los cuidados familiares. A veces incluso paría entre tomateros o cuidaba de la familia. Era una estampa común tener a sus hijos de corta edad en los cultivos, en cunitas de cajas de madera a la sombra de alguna choza o al resguardo de los fríos amaneceres del invierno aldeano; o lavando la ropa en barrancos, acequias, piletas de tanques. Y, muchas veces, por las malas zafras, verla “endrogada” en las tiendas del pueblo.

La situación socioeconómica va cambiando con las mejoras salariales, higiénicas y sociales de los años setenta y ochenta donde, para el caso de las cooperativas buena parte de las

empaquetadoras eran a la vez hijas o esposas de los cooperados y según avanzan los años hacia el nuevo siglo XXI, llegando algunas a convertirse en productoras cooperadas.

En el medio rural y en el conjunto de la sociedad, el importante protagonismo de la mujer y verdadero sostén del edificio social no ha tenido un reflejo en su presencia en los espacios de decisión y de liderazgo en el tejido asociativo, en las cooperativas o en las organizaciones empresariales agrarias. Pero los tiempos están cambiando y los techos de cristal se van rompiendo poco a poco, de hecho, ya Coagrisan tiene tres mujeres en su Junta Rectora.

Este combativo papel histórico de la mujer aldeana ha tenido muchos reconocimientos en citas de pregones de fiestas, y por citar una de ellas la hacemos con las palabras del pregonero de las Fiestas Patronales de 2013, don Rafael Ramos Quintana que reconocía que ellas «han destacado a lo largo de los siglos, más si cabe en periodos de aislamiento,

en la lucha contra la terratenencia, en las numerosas sequías y en los consecuentes largos periodos de epidemias, hambrunas, plagas, malos precios del tomate y de otros frutos (...) cuyos valores deben ser guía constante».

En suma, la mujer ha ocupado un lugar prominente también en esta sociedad rural, siendo clave en la producción y reproducción social y económica. Simplemente hemos querido resaltar sucintamente los espacios, de mayor o menor visibilidad, donde ellas han estado presentes, siendo conscientes de que este breve análisis tendría que ser objeto central de investigaciones y ensayos, y seguramente descubriríamos que más calles y plazas de La Aldea deberían llevar nombre de mujer tanto desde la perspectiva socio agraria como en la de otros órdenes de la vida como la comercial, industrial o educativa.

Francisco Suárez Moreno
Cronista Oficial de La Aldea





ACTOS CULTURALES

AGOSTO

/// SÁBADO 6 //

09:00 h La Alameda
Mercado Agrícola y Artesanal

21:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Orquesta Sinfónica de Las Palmas | **Sinfónicas**

/// DOMINGO 7 //

10:00 h Recorrido por las calles del Casco
Marcha en bici

/// SEMANA DEL 8 AL 12 //

20:00 h Asociación de Vecinos Carmoba
Torneo de baraja masculino | **Subastao**

17:00 h Centro de Mayores
Torneo de baraja femenino | **Majo**

/// JUEVES 11 //

21:30 h Aparcamiento Avenida de San Nicolás
Autocine de verano | **Mortal Kombat**

/// VIERNES 12 // DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

11:00 h Campo de Fútbol 'Los Cascajos' y
Espacio Joven
Gymkana y almuerzo juvenil

22:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Concierto de Aseres y Son Aldea

/// SEMANA DEL 15 AL 19 //

20:00 h Asociación de Vecinos Carmoba
Torneo de baraja masculino | **Zanga**



/// JUEVES 18 //

16:00 h Pabellón de Los Cascajos
Finales de los Torneos de Verano

21:30 h Aparcamiento Avenida de San Nicolás
Autocine de verano | **Jungle Cruise**

/// SÁBADO 20 //

21:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Gala de Elección de la Reina de las Fiestas
y Mister La Aldea 2022, con la actuación de
Zaira Padrón, presentada por Rubén Dizá.

23:30 h La Alameda
Concierto de **Playa Coco**

/// SEMANA DEL 22 AL 26 //

20:00 h Asociación de Vecinos Carmoba
Torneo de baraja masculino | **Envite**

/// LUNES 22 //

18:00 h Calle Real
Ludoteca gigante

/// MARTES 23 //

18:00 h Calle Real
Hinchables

21:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Escala en Hi-Fi infantil

/// MIÉRCOLES 24 //

11:00 h Casa Palacio del Cabildo de Gran Canaria
Presentación del Programa de Actos de las
Fiestas Patronales 2022

18:00 h Calle Real
Ludoteca gigante

21:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Gala de Elección de la Reina y Mister infantil

/// JUEVES 25 //

21:00 h Centro Municipal de Cultura
XXI Gala del Deporte, presentada por
Norberto González Mencara





VIERNES 26 /

18:00 h Campo de Fútbol 'Los Cascajos'
Fiesta acuática infantil

SÁBADO 27 /

20:30 h La Alameda
Pregón de las Fiestas de La Aldea 2022, a cargo de D. Jesús Quesada Medina, presentado por Marian Álvarez y con la actuación musical de Marieme

23:30 h La Alameda
Concierto Tributo a Celia Cruz | **Celia en la memoria**

Concierto | **Muelle Viejo**

LUNES 29 /

20:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Concurso Cultural

MARTES 30 /

20:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Concurso Cultural

MIÉRCOLES 31 /

20:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Concurso Cultural



JUEVES 1 /

12:00 h Pórtico de la iglesia de San Nicolás
Repique de campanas, con la Charanga La Aldea y Sabrosa Banda La Aldea

23:30 h Recorrido por las calles del Casco
Paseo musical nocturno

VIERNES 2 /

20:30 h La Alameda
Barranco Abajo | Teatro musical

23:30 h Recorrido por las calles del Casco
Noche de Ronda y Serenata, con la Parranda Alisios

SÁBADO 3 /

09:00 h Cactualdea Park
Tiro al plato

09:00 h Calle Real y alrededores de La Alameda
Mercadillo, muestra de artesanía y complementos Reserva de la Biosfera

12:00 h La Alameda
Etno, tránsito por las músicas antiguas canarias, con Víctor Batista | Actuación musical

20:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Festival de Folclore "El Charco", con la participación de:
- Agrupación Folclórica Estrella y Guía
- Agrupación Folclórica Tetir
- Parranda La Aldea (Proyecto de Desarrollo Comunitario de La Aldea)

23:00 h La Alameda
Concierto Tributo a El Canto del Loco | **La suerte de mi vida**
Concierto de Tío Matt | **Ochenteros**



DOMINGO 4 /

20:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Concierto de la **Asociación Musical Serafín Zubiri Mogán Big-Band** y la **Banda Aires de La Aldea**

MARTES 6 /

21:00 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Gran Canaria Big Band | **Swing & Latin**

MIÉRCOLES 7 /

10:00 h Avenida de San Nicolás
Salida a la **Romería Ofrenda** en honor a la **Virgen del Pino**

21:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Chan Chan, un homenaje a Buena Vista Social Club | **Espectáculo musical**

23:30 h La Alameda
Verbena amenizada por **Orquesta Panamaribe** y **Orquesta GeneraSión**

JUEVES 8 /

12:00 h La Alameda - **DÍA DEL MAYOR**
Actuación de la **Parranda Global**

20:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Escala en Hi-Fi de adultos

23:00 h La Alameda
Verbena amenizada por **Grupo Acuarela** y **Grupo D'Music**



VIERNES 9 /

10:30 h Aparcamiento de la Avda. de San Nicolás
Feria de Ganado

17:00 h Almacén de Los Picos
Bajada de La Rama, con la **Banda de Agaete** y la **Charanga La Aldea**

23:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Verbena amenizada por la **Orquesta Star Music** y la **Orquesta Armonía Show**

00:00 h Trasera Campo de Fútbol 'Los Cascajos'
Espectáculo pirotécnico



SÁBADO 10 / DÍA DE SAN NICOLÁS DE TOLENTINO

06:30 h Recorrido por las calles del Casco
Diana floreada, con la Charanga La Aldea

07:00 h Iglesia de San Nicolás
Misa y bendición de los Panecillos de San Nicolás

11:00 h Iglesia de San Nicolás
Celebración de la Eucaristía y Procesión

18:00 h Salida desde el Almacén de Los Picos
Romería-Ofrenda en honor a San Nicolás de Tolentino

22:30 h La Alameda
Baile de Cuerdas, con la Parranda El Mejunje y la Parranda del Cura

23:30 h Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario
Verbena amenizada por Orquesta La Mekánica by Tamarindos y Grupo Leyenda Joven





DOMINGO 11 / EL CHARCO

- 09:00 h** *La Alameda*
Concentración de la caminata hacia El Charco
- 10:00 h** *La Alameda*
Salida de la caminata hacia El Charco
- 12:00 h** *Muelle de La Aldea*
Baile del Muelle, con la Banda de Agaete
- 14:00 h** *Parque Rubén Díaz*
Encuentro de parrandas y convivencia
- 17:00 h** *Desembocadura del Barranco de La Aldea*
Pesca de La Lisa | **El Charco**
- 21:00 h** *Plaza Proyecto de Desarrollo Comunitario*
Galas de El Charco, con la humorista Petite Lorena y la actuación musical de Encantadoras



VIERNES 16 /

18:00 h *La Alameda*

La Pandilla de Drilo | Hinchables y espectáculo musical infantil



SÁBADO 17 /

11:00 h *Calle Real*

Juegos tradicionales infantiles

19:00 h *Plaza de La Rama*

Subida de La Rama, con la Charanga La Aldea

23:00 h *La Alameda*

Verbena amenizada por **Grupo Arena** y **Qué Chimba**

DEL JUEVES 1 AL VIERNES 30 /

09:00 a 13:00 h - 15:30 a 18:30 h

Centro de Mayores

Exposición **"De fiesta por Gran Canaria"**, de Aarón Martín



Edita | Ayuntamiento de La Aldea
Diseño y Maquetación | Daniel Rivero
Fotografías | Francisco Suárez Moreno - Julio Montesdeoca - Fernando José León
Impresión | Imprenta Ágora



ILTRE. AYUNTAMIENTO DE
LA ALDEA DE SAN NICOLÁS



Gobierno
de Canarias



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Cabildo de
Gran Canaria



PROGRAMA DE APOYO A LA CONTRATACION

